



1935 ALDEBARAN (Aldebaran) d' Alessandro Blasetti avec Evi Maltagliati



1935 AMORE (Amore) de Carlo Ludovico Bragaglia avec Edwige Feuillère



1938 ETTORE FIERAMOSCA (Ettore Fieramosca) d' Alessandro Blasetti avec Elisa Cegani



1939 UNE AVENTURE DE SALVATOR ROSA d' Alessandro Blasetti avec Rina Morelli



1940 LA COURONNE DE FER (La corona di ferro) d' Alessandro Blasetti avec Rossana Rocchi



1940 MÉLODIE ÉTERNELLE (Melodie eterne) de Carmine Gallone avec Sandro Ruffini



1941 LES FIANCÉS (I promessi sposi) de Mario Camerini avec Dina Sassoli



1942 DON CÉSAR DE BAZAN (Don Cesare di Bazan) de Riccardo Freda avec Clara Calamai



1942 QUATRE PAS DANS LES NUAGES (4 passi fra le nuvole) d' A. Blasetti avec Adrianna Bennetti



1943 JE T'AIMERAI TOUJOURS (T'amerò sempre) de Mario Camerini avec Jules Berry, R. Cialente



1944 QUARTIER FOU (Quartetto Pazzo) de Giorgio Salvini avec Anna Magnani



1945 LES ENNUIS DE M. TRAVET (La miserie del signor Travet) de M. Soldati avec Vera Carmi



1945 LO SBAGLIO DI ESSERE VIVO de Carlo L. Bragaglia avec Isa Miranda, Vittorio De Sica



1946 UN HOMME REVIENT (Un uomo ritorna) de Max Neufeld avec Anna Magnani



1947 ANNA KARÉNINE (Anna Karenina) de Julien Duvivier avec Vivien Leigh



1947 L'ÉVADÉ DU BAGNE (I Miserabili) de Riccardo Freda avec Giovanni Hinrich



1948 NÉRON ET MESSALINE (Nerone e Massalina) de Primo Zeglio avec Paola Barbara



1949 LA MARIÉE NE PEUT ATTENDRE (La sposa non può attendere) de G. Franciolini avec G. Lollobrigida



1949 FEMME SANS NOM (Donne senza nome) de Geza von Radvanyi avec Umberto Spadaro



1950 CHRIST INTERDIT (Il Cristo proibito) de Curzio Malaparte avec Raf Vallone



1951 O. K. NÉRON (O. K. Nerone) de Mario Soldati avec Silvana Pampanini



1951 LA DAME SANS CAMELIA (La Signora senza camelia) de M. Antonioni avec Lucia Bosè



1951 HISTOIRES INTERDITES (Tre Storie proibite) d' A. Genina avec R. McNamara, E. Rossi-Drago



1951 LE PETIT MONDE DE DON CAMILLO de Julien Duvivier avec Fernandel



1952 LA REINE DE SABA (La Regina di Saba) de Pietro Francisci avec Martina Bertì



1952 LE RETOUR DE DON CAMILLO de Julien Duvivier avec Fernandel



1953 LA DAME AUX CAMÉLIAS de Raymond Bernard avec Micheline Presle



1953 LES TROIS MOUSQUETAIRES d'André Hunebelle avec J. Martinelli, Jacques François



1954 CARDINAL LAMBERTINI (Il Cardinale Lambertini) de G. Pastina avec Sergio Tofano



1955 FROU-FROU d'Augusto Genina avec Marie Sabouret



1955 LA GRANDE BAGARRE DE DON CAMILLO de Carmine Gallone avec Fernandel



1955 LE COURAGE (Il Coraggio) de Domenico Paolella avec Totò



1956 LE CHÂTEAU DES AMANTS MAUDITS (Beatrice Cenci) de R. Freda avec Mireille Granelli



1957 GUET-APENS À TANGER (Agguato a Tangeri) de R. Freda avec Geneviève Page, E. Purdom



1958 SANS FAMILLE d'André Michel avec Joël Flateau



1958 LE GRAND CHEF d'Henri Verneuil avec Fernandel



1959 LA MAJA NUE (La Maja desnuda) de Henry Koster avec Ava Gardner



1959 LES MYSTÈRES D'ANGKOR (Herrin der Welt) de W. Dieterle avec Martha Hyer



1960 LA CHARGE DE SYRACUSE (L'Assedio di Siracusa) de P. Francisci avec Rossano Brazzi



1961 QUELLE JOIE DE VIVRE (Che gioia vivere) de René Clément avec Barbara Lass



1961 DON CAMILLO MONSEIGNEUR de Carmine Gallone avec Fernandel



1961 UN FIGLIO D'OGGI de Marino Girolami et Domenico Graziano avec Ennio Girolami



1962 EN AVANT LA MUSIQUE (Avanti la musica) de Giorgio Bianchi avec Fernandel



1963 LE BON ROI DAGOBERT de Pierre Chevalier avec Fernandel



1963 LES DÉPUTÉS (Gli Onorevoli) de Sergio Corbucci avec Linda Sini, Franco Giacobini



1964 BECKET (Becket) de Peter Glenville avec Paolo Stoppa, Richard Burton



1965 DON CAMILLO EN RUSSIE (Il Compagno Don Camillo) de L. Comencini avec Fernandel



1967 MAIGRET À PIGALLE de Mario Landi avec Christian Barbier